



Teodora Irava

Data nașterii: 04/02/2000 | **Cetățenie:** română | **Gen:** Feminin | **Număr de telefon:** (+40) 721092490 (Număr de telefon mobil) | **E-mail:** teodora.irava@gmail.com | **Facebook:** <https://www.facebook.com/irava.teodora> |
Adresă: Str. Buciumului, nr. 17, 600219, Bacau, România (Acasă)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2024 – ÎN CURS Iași, România
MASTERAND Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași - FICSMT

Site de internet <https://www.arteiasi.ro/>

01/10/2023 – ÎN CURS Iași, România
DOCTORAND Școala Doctorală de Economie și Administrarea Afacerilor

Domeniu de studiu Informatică Economică

30/09/2021 – 04/07/2024 Iași, România
ABSOLVENT - CICLU STUDII LICENȚĂ Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași - FICSMT

Adresă Str. Costache Negruzzi 9, 700126, Iași, România | **Site de internet** <https://www.arteiasi.ro/> |

Domeniu de studiu Muzică bizantină

30/09/2021 – 15/07/2023 Iași, România
ABSOLVENT - CICLU STUDII: MASTER Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor

Adresă Bulevardul Carol I nr. 22, 700505, Iași, România | **Site de internet** <http://www.feaa.uaic.ro/> |

Domeniu de studiu Managementul proiectelor

09/2018 – 30/06/2021 Iași, România
ABSOLVENT - CICLU STUDII: LICENȚĂ Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor

Adresă Bulevardul Carol I nr. 22, Iași, 700505, Iași, România | **Site de internet** <http://www.feaa.uaic.ro/> |

Domeniu de studiu Informatica Economica

05/2012 – 06/2015 Bacău, România
ABSOLVENT Școala Populară de Arte și Meserii Bacău

Adresă Strada Caișilor 17, Bacău, Bacău, România | **Site de internet** <http://scoalapopularadeartebacau.ro/>

PUBLICAȚII

2024
Digitalization of cultural and artistic domains - musical projects: a literature review

Irava Teodora, Georgescu Mircea (2024). Digitalization of cultural and artistic domains - musical projects: a literature review, Revista Economică, vol. 76(2), p. 72-81. DOI: 10.56043/reveco-2024-0017

Autori: Irava Teodora, Georgescu Mircea | **Denumirea publicației/conferinței:** Revista Economică | **Volum, număr, pagini:** vol. 76, nr. 2, pag. 72-81

2024

The sound of progress: how digitalization is reshaping the music industry

Irava Teodora (2024). The sound of progress: how digitalization is reshaping the music industry, Journal of Public Administration, Finance and Law, Issue 33, p. 196-204. DOI: <https://doi.org/10.47743/jopaf1-2024-33-14>

Autori: Irava Teodora | **Denumirea publicației/conferinței:** Journal of Public Administration, Finance and Law | **Volum, număr, pagini:** nr. 33, pag. 196-204

2025

The digital transformation of public services: e-Government in the European Union

Lungu Petruț-Cătălin, Georgescu Mircea, Irava Teodora (2025). The digital transformation of public services: e-Government in the European Union, Revista Economică, vol. 77(1), p. 7-12. DOI: 10.56043/reveco-2025-0001

Autori: Lungu Petruț-Cătălin, Georgescu Mircea, Irava Teodora | **Denumirea publicației/conferinței:** Revista Economică | **Volum, număr, pagini:** vol. 77, nr. 1, pag. 7-12

2025

Managing sustainability in the Internet of Musical Things: a bibliometric and literature review of IoT integration in the music sector

Irava Teodora, Georgescu Mircea, Lungu Petruț-Cătălin (2025). Managing sustainability in the Internet of Musical Things: , Management of Sustainable Development Journal, vol. 17(1), p. 17-32. DOI: <https://doi.org/10.54989/msd-2025-0002>

Autori: Irava Teodora, Georgescu Mircea, Lungu Petruț-Cătălin | **Denumirea publicației/conferinței:** Management of Sustainable Development Journal | **Volum, număr, pagini:** vol. 17, nr. 1, pag. 17-32

● CONFERINȚE ȘI SEMINARE

17/10/2024 – 19/10/2024 Iași, România

Globalization and Higher Education in Economics and Business Administration

Am participat în cadrul conferinței GEBA 2024 cu prelegerea "The sound of progress: how digitalization is reshaping the music industry", care a constituit prezentarea cercetării ce a stat la baza articolului publicat ulterior, cu aceeași denumire.

Link <https://www.feaa.uaic.ro/geba/>

24/11/2022 – 25/11/2022 Iași, România

Simpozionul Internațional Studențesc „Musicologia Mirabilis”

Prezentarea online și offline a lucrării intitulate "Proiectul Orașul Iași, micul Bizanț al marilor compozitori. Un proiect cu și despre Arta Psaltică", a fost ulterior publicată în vol. 6 al revistei conferinței Musicologia Mirabilis (Editura Artes, UNAGE, Iași).

24/03/2023 – 25/03/2023 Iași, România

Colocviul Național de Muzicologie

Prezentarea online și offline a lucrării intitulate "Proiectul Orașul Iași, micul Bizanț al marilor compozitori. Călătoria de la manuscris la management" și publicarea acesteia în volumul ediției , ediția XXV a Colocviului, intitulat "Studii de muzicologie, vol. XVII".

15/11/2024 – 16/11/2024 Iași, România

Simpozionul Internațional Studențesc „Musicologia Mirabilis”

Prezentarea online și offline a lucrării intitulate "The Teachings of the Church Fathers on Religious Music/Învățăturile Sfinților Părinți ai Bisericii despre muzica religioasă".

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA", FACULTATEA DE ECONOMIE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR IAȘI – IAȘI, ROMÂNIA

CADRU DIDACTIC ASOCIAT – 01/10/2023 – ÎN CURS

Cadru didactic asociat în cadrul colectivului de Informatică Economică, departamentul de Contabilitate, Informatică Economică și Statistică din cadrul Facultății de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași.

ASOCIAȚIA CULTURALĂ BYZANTION – IAȘI, ROMÂNIA

PROFESOR ÎN CADRUL ȘCOLII MINI BYZANTION – 01/01/2023 – ÎN CURS

Poziția de formator sprijină dezvoltarea Corului Psaltic de copii Mini Byzantion și a Școlii de Instrumente Mini Byzantion în vederea asigurării unei bune desfășurări a cursurilor de muzica psaltică, a repetițiilor și tuturor evenimentelor la care corul este prezent. Astfel, sunt responsabilă de:

- activități de predare a muzicii psaltice și orientale răsăritene (instrument lăută)
- asistarea procesului de predare la cursuri
- pregătirea materialelor de lucru (partituri, resurse audio/video)
- evaluarea membrilor corului
- organizarea și livrarea de workshop-uri creative
- asigurarea aspectelor logistice din cadrul activităților corului

ASOCIAȚIA CULTURALĂ BYZANTION – IAȘI, ROMÂNIA

ASISTENT MANAGER CORUL PSALTIC DE COPII MINI BYZANTION – 01/01/2023 – ÎN CURS

Poziția mea în cadrul Corului Psaltic de copii Mini Byzantion presupune:

- crearea și implementarea strategiei de dezvoltare și continuitate a corului
- gestionarea resurselor financiare și umane
- crearea și implementarea strategiei educaționale a corului

ASOCIAȚIA CULTURALĂ BYZANTION – IAȘI, ROMÂNIA

MANAGER MARKETING, COMUNICARE & PR ȘCOALA MINI BYZANTION – 28/02/2022 – ÎN CURS

Poziția mea în cadrul Școlii Mini Byzantion, dedicat muzicii psaltice pentru cei mici, presupune:

- lucrul constant cu echipa de management a corului
- asigurarea promovării activităților în mediul online și offline
- colaborarea și comunicarea cu stakeholderii
- stabilirea de parteneriate și colaborări
- construirea imaginii Mini Byzantion în mediul online

ANSAMBLUL VOCAL - INSTRUMENTAL FLORALIA – IAȘI, ROMÂNIA

MEMBRU – 19/09/2021 – ÎN CURS

Particip la diferite evenimente culturale (spectacole, festivaluri televizate, recitaluri), pregătite în prealabil de repetiții săptămânale.

ASSOCIATION CULTURELLE LES AMIS DU MONASTERE GODONCOURT – GODONCOURT, FRANȚA

INTERN – 27/11/2024 – 02/12/2024

INTERN – 01/08/2024 – 01/09/2024

INTERN – 17/07/2023 – 13/09/2023

Stagiu de Practică Erasmus+ în instituția "Association Culturelle Les Amis du Monastere Godoncourt", din localitatea Godoncourt, Franța, în cadrul căruia am continuat pregătirea muzicală psaltică alături de mentorul meu, psalt, artist și muzicolog Marilyn Accaoui Leignel. În cadrul stagiului de practică am desfășurat activități de promovare a folclorului tradițional românesc, prin recitaluri, concerte și conferințe pe care le-am susținut în diverse locații din Franța (Dijon, Basse Vaivre, la Rochere, Nice, Chatillon sur Saone). De data aceasta, programul a cuprins:

- sesiuni despre istoria muzicii bizantine
- masterclass și ateliere de lucru despre muzica bizantină și tehnica vocală
- concerte, recitaluri și conferințe în Franța
- participări la serviciile liturgice la care a fost prezent mentorul
- participări active la evenimente culturale și repetiții
- organizarea de evenimente multiculturale
- asigurarea promovării online și offline evenimentelor multiculturale
- livrarea de sesiuni și ateliere de lucru privind muzica occidentală și muzica bizantină pentru copii
- colaborarea cu Departamentul pentru Românii de Pretutindeni
- parteneriatul cu studenții Erasmus+ de la Facultatea de Teologie din cadrul Universității Naționale "Alexandru Ioan Cuza" din Iași în vederea organizării

- evenimentelor multiculturale (muzică, istorie, dogmatică și iconografie)
- livrarea sarcinilor de lucru în limba franceză

 **ASOCIAȚIA CULTURALĂ BYZANTION** – IAȘI, ROMÂNIA

MANAGER LOGISTICĂ, MARKETING ȘI DESIGN PENTRU PROIECTUL "BYZANTION CÂNTĂ PELERINILOR"

– 01/08/2024 – 15/11/2024

Poziția mea în cadrul proiectului "Byzantion cântă pelerinilor" a presupus:

- gestionarea resurselor umane
- asigurarea materialelor de promovare online și offline
- desfășurarea activităților de promovare online și offline
- asigurarea comunicării cu invitații, partenerii și colaboratorii
- asigurarea unei bune relații cu finanțatorul, Primăria Municipiului Iași
- scrierea, implementarea, gestionarea și raportarea proiectului

 **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE GEORGE ENESCU IAȘI** – IAȘI, ROMÂNIA

ASISTENT MANAGER PROIECT "DESCOPERIND MOȘTENIREA BIZANTINĂ" – 07/10/2024 – 27/10/2024

ASISTENT MANAGER PROIECT "MASTERCLASS INTERNAȚIONAL DE CÂNT BIZANTIN" – 15/07/2024 – 21/07/2024

ASISTENT MANAGER PROIECT "MASTERCLASS INTERNAȚIONAL DE CÂNT BIZANTIN" – 10/07/2023 – 16/07/2023

Poziția mea în cadrul celei de-a XVI-a ediții a "Masterclass-ului Internațional de Cânt Bizantin" de la Iași a presupus:

- scrierea, implementarea, gestionarea și raportarea proiectului
- gestionarea optimă a resurselor financiare
- gestionarea resurselor umane
- desfășurarea activităților de promovare online și offline
- asigurarea comunicării cu invitații, partenerii și colaboratorii
- coordonarea echipei de voluntari

 **UNIVERSITATEA ARISTOTELIS** – SALONIC, GRECIA

INTERN – 19/05/2024 – 26/05/2024

Stagiu de Practică Erasmus+, colaborare între Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași și Universitatea Aristotelis, din Salonic, Grecia, în cadrul căruia am participat în mod activ la Festivalul "Greek Music Days", inclusiv în cadrul concertului final, după repetiții zilnice și lucru alături de echipa de muzicieni și muzicologi invitați la festival.

 **ASOCIAȚIA CULTURALĂ BYZANTION** – IAȘI, ROMÂNIA

ASISTENT MANAGER PROIECT "ORAȘUL IAȘI, MICUL BIZANȚ AL MARILOR COMPOZITORI" – 15/07/2022 – 15/11/2022

15/11/2022

Poziția mea în cadrul proiectului "Orașul Iași, micul Bizanț al marilor compozitori" a presupus:

- scrierea, implementarea, gestionarea și raportarea proiectului
- gestionarea optimă a resurselor financiare
- gestionarea resurselor umane
- desfășurarea activităților de promovare online și offline
- asigurarea comunicării cu invitații, partenerii și colaboratorii
- asigurarea unei bune relații cu finanțatorul - Primăria Municipiului Iași

 **ASSOCIATION CULTURELLE LES AMIS DU MONASTERE GODONCOURT** – GODONCOURT, FRANȚA

INTERN – 04/07/2022 – 10/09/2022

Stagiu de Practică Erasmus+ în instituția "Association Culturelle Les Amis du Monastere Godoncourt", din localitatea Godoncourt, Franța, în cadrul căruia am desfășurat activități artistice alături de mentorul meu, psalta, artista și muzicoloaga Marilyn Accaoui Leignel. De asemenea, programul a cuprins și:

- sesiuni despre istoria bizantină
- masterclass despre muzica bizantină și tehnica vocală
- concerte în Franța și Elveția
- participări la slujbele religioase la care a fost prezent mentorul
- participări active la evenimente culturale și repetiții
- organizarea de evenimente multiculturale
- livrarea de sesiuni și ateliere de lucru privind muzica occidentală și muzica bizantină pentru copii
- livrarea sarcinilor de lucru în limba franceză

CURIOUS – IAȘI, ROMÂNIA

MENTOR – 31/01/2021 – 31/03/2022

Mentor limba engleză – o experiență frumoasă ce îmi dă ocazia să mă redescopăr și în acest context, de profesor a unei limbi străine, într-un mediu educațional non-formal, ce îmi oferă libertatea de a găsi și implementa cele mai potrivite metode de predare și învățare pentru cursanții mei. Partea artistică se combină frumos cu job-ul de aici, deoarece pe paginile noastre de socializare se poate vedea atât latura mai naturală, empatică a mentorilor, precum și pasiunile acestora.

INTERNATIONAL BYZANTINE MUSIC FESTIVAL – IAȘI, ROMÂNIA

INVITAT – 28/09/2021 – 02/10/2021

Am participat alături de Ansamblul Vocal - Instrumental Floralia cu un moment artistic în cadrul acestui eveniment.

IN ACTION CAMPS – BRAȘOV, ROMÂNIA

TRAINER – 30/06/2021 – 19/08/2021

Rolul de trainer a presupus livrarea de sesiuni în limba engleză cu o structură și currciulă dinainte stabilite alături de ceilalți traineri, pentru un număr total de aproximativ 200 de elevi din toate colțurile țării. Am fost responsabilă și cu buna desfășurare a întregii perioade de tabără, inclusiv cu organizarea spațiilor educative, dar și non – formale.

ORGANIZAȚIA INTERNAȚIONALĂ AIESEC IN IAȘI – IAȘI , ROMÂNIA

VICE PREȘEDINTE – 31/01/2020 – 30/01/2021

Vice Președinte în Bordul Executiv al organizației, responsabil de departamentul ce se ocupă cu organizarea și desfășurarea proiectelor de voluntariat pe plan local, în comunitatea ieșeană, cu voluntari internaționali. Timp de un an am coordonat echipa formată din două subdepartamente și am condus filiala din Iași a organizației alături de echipa executivă. A fost un an ce a venit cu multe provocări, peste care am reușit să trecem cu succes setând strategii, respectându-le dar și adaptându-le în funcție de contextul pandemic, în continuă schimbare.

ORGANIZAȚIA INTERNAȚIONALĂ AIESEC IN IAȘI – IAȘI, ROMÂNIA

TRAINER – 09/03/2019 – 30/01/2020

În calitate de trainer al organizației am făcut parte dintr-o echipă cu același scop, acela de a împărtăși cunoștințe utile celorlalți într-o manieră non-formală, îmbinată cu o atitudine profesională. Personal, am livrat sesiuni și workshop-uri atât intern, cât și extern, altor organizații studentești, precum Asociația Studenților Francofoni Iași, pe diverse teme utile participanților de la momentul respectiv.

ORGANIZAȚIA INTERNAȚIONALĂ AIESEC IN IAȘI – IAȘI, ROMÂNIA

MANAGER PROIECT – 31/07/2019 – 14/11/2019

Am coordonat și dus la îndeplinire proiectul aniversar „Gala AIESEC 26”, prin care am sărbătorit 26 ani de la înființarea filialei noastre din Iași. Am încheiat și condus o echipă pe care am împărțit-o în funcție de cele necesare organizării unui eveniment de succes (setarea și îndeplinirea obiectivelor, stabilirea și respectarea bugetului, obținerea sponsorizărilor – vânzări, logistică). Evenimentul a cuprins mai multe componente, făcând din acesta o săptămână aniversară cu activități sportive și culturale, ce au culminat cu seara de gală. Am avut parte și de sprijinul unui mentor pe parcursul acestui proces, Alumn al Organizației, fapt ce a ajutat foarte mult în tot acest proces, făcându-mă să fac față provocărilor cu mai mult curaj.

A SEMENTE DO CONHECIMENTO – LEÇA DA PALMEIRA, PORTUGALIA

INTERN – 22/06/2019 – 22/08/2019

Stagiu de Practică Erasmus+ în instituția "A Semente do Conhecimento", din Leça da Palmeira, Porto, Portugalia, în care am livrat sesiuni de predare în limba engleză legate de Obiectivul de Dezvoltare Durabilă 13 – Acțiune Climatică. De asemenea, am desfășurat și următoarele activități:

- research campanii legate de obiectivul menționat
- livrarea și facilitarea sesiunilor, dar și a workshop-urilor creative, tematice Acțiunii Climatice, consumului de energie, îngrijirii mediului și reciclării
- evaluarea elevilor (cu vârste cuprinse între 4 și 16 ani) pe baza informației livrate
- market research
- creșterea vizibilității brand-ului pentru instituția gazdă
- gestionarea conturilor de Social Media pentru instituție
- dezvoltarea limbii engleze, spaniole și portugheze.

ORGANIZAȚIA INTERNAȚIONALĂ AIESEC IN IAȘI – IAȘI, ROMÂNIA

TEAM LEADER – 31/01/2019 – 30/07/2019

Team Leader pentru departamentul responsabil cu desfășurarea proiectelor de voluntariat în afara României. Am setat și atins diferite obiective, am coordonat membrii departamentului, am încheiat o echipă ce și-a păstrat membrii activi și productivi pe perioada celor 6 luni și am facilitat finalizarea a 5 stagii de voluntariat internaționale pentru studenții din Iași.

ANSAMBLUL FOLCLORIC "BUSUIOCUL" BACAU – BACAU, ROMÂNIA

SOLIST VOCAL - COLABORATOR – 31/12/2015 – 31/05/2017

Solist vocal - colaborator, am participat la diferite evenimente culturale (spectacole, emisiuni și festivaluri televizate, competiții), pregătite în prealabil de repetiții săptămânale.

VOLUNTARIAT

30/04/2019 – 30/05/2019 Iași, România

Voluntar responsabil cu pregătirea și desfășurarea armonioasă a festivalului de zbor „Hangariada”

14/10/2018 – 30/01/2021 Iași, România

Membru în departamentul responsabil cu desfășurarea proiectelor de voluntariat în afară României.

Organizația Internațională AIESEC in Iași

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehenșiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C1	C1	C2	C1
SPANIOLĂ	B2	B2	B2	B2	B1
FRANCEZĂ	B2	B2	B2	B2	B2
PORTUGHEZĂ	A2	B2	A1	A2	A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE

Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Adobe Lightroom | Google Drive | Social Media | Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneDrive) - Nivel avansat | Microsoft One Drive | Microsoft Office, Microsoft Teams | Programming skills | adaptează strategia didactică la abilitățile elevilor și studenților